

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL

B.A.Third year Optional Urdu Paper - V CBCS

SEMESTER - V : Tareekh-e-Adab 2019-20

Time: 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks : 60

PART -- A

5 X 4 = 20

نوٹ : درج ذیل میں سے کسی پانچ (5) سوالوں کے جوابات لکھئے۔

1. اردو زبان کی ابتدا پر کوئی دو نظریات پیش کیجئے۔
2. دبستانِ دہلی سے کیا مراد ہے۔
3. محمد قلی قطب شاہ کی شاعری اور فن پر نوٹ لکھئے۔
4. میر تقی میر کا تعارف اپنے الفاظ میں لکھئے۔
5. دکنی دور کے کسی ایک مثنوی نگار پر نوٹ لکھئے۔
6. مومن خاں مومن کی حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالئے۔
7. مرزا رفیع سودا کی شعر گوئی پر اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
8. ملا وجہی کی مثنوی نگاری پر نوٹ لکھئے۔

PART -- B

5 x 8 = 40

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ ہر سوال کے مساوی نشانات ہیں۔

9. اردو زبان کے آغاز و ابتدا پر اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔ (یا)
10. قطب شاہی سلاطین کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔ (یا)
11. دبستانِ لکھنؤ کے کسی دو شعرا کا مفصل جائزہ لیجئے۔ (یا)
12. مرزا غالب کی شاعرانہ عظمت کا احاطہ کیجئے۔
13. میر تقی میر کی شاعری کے فنی محاسن کی وضاحت کیجئے۔ (یا)
14. نظیر اکبر آبادی بحیثیت نظم نگار روشنی ڈالئے۔ (یا)
15. آتش کی شاعری پر روشنی ڈالئے۔ (یا)
16. ناسخ کی اصلاحِ زبان کی تحریک کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔ (یا)
17. غالب کی زندگی کا اجمالی جائزہ لیجئے۔ (یا)
18. نصرتی کی شاعری اور ان کی فکری عظمت کا احاطہ کیجئے۔

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL

B.A.Third year Optional Urdu Paper - VI CBCS

SEMESTER - V : Tareekh-e-Adab 2019-20

Time: 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks : 60

PART -- A

5 X 4 = 20

نوٹ : درج ذیل میں سے کسی پانچ (5) سوالوں کے جوابات لکھئے۔

1. فورٹ ولیم کالج کے قیام کی وضاحت کیجئے۔
2. میرامن کی داستان گوئی پر نوٹ لکھئے۔
3. الطاف حسین حالی کی مختصر سوانح حیات پیش کیجئے۔
4. طنز و مزاح سے کیا مراد ہے۔
5. سرسید احمد خاں کا تعارف اپنے الفاظ میں لکھئے۔
6. علامہ شبلی نعمانی کی جملہ تصانیف کا ذکر کیجئے۔
7. ترقی پسند تحریک کے کسی دو مصنفین پر اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
8. حیدر بخش حیدری کی ادبی خدمات پر نوٹ لکھئے۔

PART -- B

5 x 8 = 40

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ ہر سوال کے مساوی نشانات ہیں۔

9. فورٹ ولیم کالج کے کسی دو مصنفین کا مفصل جائزہ لیجئے؟ (یا)
طنز و مزاح میں پطرس بخاری کی عظمت کا احاطہ کیجئے؟
10. مشتاق احمد یوسفی کے فنی محاسن کی وضاحت کیجئے؟ (یا)
ترقی پسند تحریک سے کیا مراد ہے روشنی ڈالئے؟
11. اردو زبان کی نشوونما میں فورٹ ولیم کالج کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔ (یا)
سرسید احمد خاں کی ادبی خدمات کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
12. ترقی پسند تحریک سے وابستہ دو مصنفین پر نوٹ لکھئے۔ (یا)
شوکت تھانوی کی ادبی خدمات کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
13. مولانا حالی کی زندگی کا اجمالی جائزہ لیجئے۔ (یا)
علامہ شبلی نعمانی کی شخصیت اور ان کی فکری عظمت کا احاطہ کیجئے۔

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL

Second Year Optional Urdu Paper - III CBCS 2019-20

SEMESTER - III : POETRY

Time: 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks : 60

PART -- A

نوٹ : درج ذیل میں سے کسی پانچ (5) اشعار کی تشریح بحوالہ متن کیجئے۔
5 X 4 = 20

1. جانے کب آئے مرے درد کو درماں ہونا مشکلِ عشق کا آساں نہیں آساں ہونا
2. تیری دوری و حضوری کا ہے یہ عجیب عالم ابھی زندگی حقیقت ابھی زندگی فسانہ
3. شاعر کو سلیقے سے سزا کیوں نہیں دیتے خود اس کی غزل اس کو سنا کیوں نہیں دیتے
4. دیارِ شام نہیں منزلیں سحر بھی نہیں عجب نگر ہے یہاں دن چلے نہ رات چلے
5. وہ پیڑ بھی جو حوض پر لگا ہے طوبیٰ سے خواص میں روا ہے
6. بس کے دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا
7. بچا کے لائے ہم اے یار پھر بھی نقدِ وفا اگرچہ لٹتے ہوئے رہنوں کے ہاتھ چلے
8. بس کے دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا

PART -- B

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ ہر سوال کے مساوی نشانات ہیں۔
5 x 8 = 40

9. غالب کے کلام کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
(یا)
جگر کے کلام کی شعری خصوصیات کا اجمالی جائزہ لیجئے۔
10. مخدوم کی نظم ”ساگر کے کنارے“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔
(یا)
علامہ اقبال نے اپنی نظم ”روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے“ میں کن خیالات کا اظہار کیا ہے۔
11. جگر کے حالاتِ زندگی کو اپنے الفاظ میں لکھئے۔
(یا)
مجروح کی شاعری کے فنی محاسن پر روشنی ڈالئے۔
12. علامہ اقبال کی شاعری پر روشنی ڈالئے۔
(یا)
مثنوی ”گلزارِ نسیم“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
13. ڈاکٹر وحید کوثر کے کلام کے فنی محاسن کا جائزہ لیجئے۔
(یا)
اقبال کی شاعری اور ان کی فکری عظمت کا احاطہ کیجئے۔

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL

Second year B.A./ B.Com. / B.Sc CBCS

Second Language URDU - Paper III 2019-20

SEMESTER - III : PROSE AND POETRY

Time : 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max Marks: 60

PART -- A

نوٹ : درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجیے۔

5 x 4 = 20

1. ڈاکٹر عبدالحق کے بارے میں اپنی معلومات ظاہر کیجیے۔
2. انشائیہ کی تعریف کیجیے۔
3. غالب کے بارے میں اپنی معلومات ظاہر کیجیے؟
4. ابنِ نشاطی کی حیات پر مختصر روشنی ڈالیے۔
5. مرثیہ سے کیا مراد ہے لکھئے۔
6. امجد حیدر آبادی کی رباعی لکھیے۔
7. ساغر جیدی کے حالات زندگی پر روشنی ڈالیے۔
8. مکتوب نگاری سے کیا مراد ہے۔

PART -- B

نوٹ : درج ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔ تمام سوال لازمی ہیں۔

5 x 8 = 40 .

9. انشائیہ ”سیر و سیاحت“ کا جائزہ لیجئے۔ (یا)
ڈاکٹر عبدالحق کی انشا پردازی کی خصوصیات بیان کیجئے۔
10. خطوط غالب کی ادبی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔ (یا)
نصاب میں شامل غالب کے کسی ایک خط کا خلاصہ لکھیے۔
11. ابنِ نشاطی کی داستان گوئی کے بارے میں اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔ (یا)
مراثی انیس کی فنی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔
12. مثنوی ”پھول بن“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔ (یا)
امجد حیدر آبادی کی رباعی گوئی پر نوٹ لکھئے۔
13. ساغر جیدی کی شاعری کے فنی محاسن کا جائزہ لیجئے۔ (یا)
مرثیہ کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں۔

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL.

B.A.Third year Optional Urdu Paper - VII CBCS (Elective)

SEMESTER - VI : Tanqeed aur Balaghat 2019-20

Time: 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks : 60

PART -- A

نوٹ : درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجیے۔
5 X 4 = 20

1. تنقید کے معنی و مفہوم کی وضاحت کیجئے۔
2. تحقیق کیا ہے نوٹ لکھئے۔
3. تذکرہ سے کیا مراد ہے؟ نوٹ لکھئے۔
4. تنقید کے ابتدائی نمونے کیا ہیں۔
5. الطاف حسین حالی کا تعارف اپنے الفاظ میں لکھئے۔
6. آل احمد سرور کی حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔
7. تنقید کے اصول و ضوابط پر اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
8. تذکرہ ”آب حیات“ پر مختصر نوٹ لکھئے۔

PART -- B

نوٹ : درج ذیل سوالوں کے جوابات دیجیے۔ تمام سوال لازمی ہیں۔
5 X 8 = 40

9. تنقید کے آغاز و ارتقاء پر اپنی معلومات قلمبند کیجئے (یا)
10. ادب میں تحقیق و تنقید کی اہمیت و افادیت کا تفصیلی جائزہ لیجئے (یا)
11. آل احمد سرور کی ناقدانہ عظمت کا احاطہ کیجئے (یا)
12. اردو تنقید میں مقدمہ شعر و شاعری کی مسئلہ اہمیت کو واضح کیجئے (یا)
13. علامہ شبلی نعمانی کی ادبی خدمات پر تبصرہ کیجئے۔ (یا)
14. تنقید میں تذکروں کی اہمیت و افادیت کو پیش کیجئے۔ (یا)
15. سائنفلک تنقید کی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔ (یا)
16. احتشام حسین کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔ (یا)

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL

B.A.Third year Optional Urdu Paper - VIII CBCS (Cluster Elective-A-1)

SEMESTER - VI : ZARAYE IBLAG 2019- 20

Time: 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks : 60

PART -- A

نوٹ : درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجیے۔ 5 X 4 = 20

1. کمیونیکیشن کسے کہتے ہیں۔
2. ”خبر ہی زندگی ہے۔“ اس قول کی وضاحت کیجئے۔
3. ڈاون لوڈ کیا ہے۔
4. سرچ انجن سے کیا مراد ہے۔ نوٹ لکھئے۔
5. ریڈیائی لہریں کیا ہیں۔ وضاحت کیجئے۔
6. ریڈیو کا تعارف کیجئے۔
7. کالم نگاری کو متعارف کروائیے۔
8. اخبار کے فوائد کیا ہیں۔

PART -- B

نوٹ : درج ذیل سوالوں کے جوابات دیجیے۔ تمام سوال لازمی ہیں 5 X 8 = 40

9. اردو کے کسی دو مشہور اخباروں کا جائزہ لیجئے۔ (یا)
 10. ایڈیٹر کے لئے ضروری شرائط کون کونسے ہیں۔ مفصل جائزہ لیجئے۔ (یا)
 11. جدید ذرائع صحافت سے کیا مراد ہے؟ واضح کیجئے۔ (یا)
 12. انٹرنیٹ کی اہمیت و افادیت کو پیش کیجئے۔ (یا)
 13. آپ کے پسندیدہ کسی ایک صحافی کو متعارف کروائیے۔ (یا)
- ٹیلی ویژن کسے کہتے ہیں۔ وضاحت کیجئے۔

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL

B.A.Third year Optional Urdu Paper -V III CBCS (Cluster Elective-A-2)

SEMESTER - VI: GRAMMER (Sarf-o-Nahu)2019- 20

Time: 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks : 60

PART -- A

نوٹ : درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجیے۔ 5 X 4 = 20

1. اسم کے معنی و مفہوم کی وضاحت کیجئے۔

2. صحت زبان کیوں ضروری ہے؟ نوٹ لکھئے۔

3. علم صرف و نحو سے کیا مراد ہے۔

4. صفت سے کیا مراد ہے۔

5. فعل کا تعارف اپنے الفاظ میں لکھئے۔

6. تلمیح کسے کہتے ہیں؟ روشنی ڈالئے۔

7. جملہ کیا ہے؟ متعارف کیجئے۔

8. اسم کی کتنی قسمیں ہیں۔

PART -- B

نوٹ : درج ذیل سوالوں کے جوابات دیجیے۔ تمام سوال لازمی ہیں۔ 5 X 8 = 40

9. اسم خاص کی جملہ قسموں پر اپنی معلومات قلمبند کیجئے (یا)

اسم عام کی قسموں کا تفصیلی جائزہ لیجئے

10. صفت اور اس کے اقسام کا مفصل جائزہ لیجئے (یا)

جملہ اور اس کے اقسام کا احاطہ کیجئے

11. ادب میں علم بیان کی مسئلہ اہمیت کو واضح کیجئے (یا)

تشبیہ و استعارہ پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

12. فعل کی جملہ اقسام کا احاطہ کیجئے۔ (یا)

کنایہ کسے کہتے ہیں۔ روشنی ڈالئے۔

13. ادب میں صرف و نحو کی اہمیت و افادیت کو پیش کیجئے۔ (یا)

جملہ کی صحت کیوں ضروری ہے؟ نوٹ لکھئے۔

☆☆☆☆☆

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL.

B.A.Third yearOptionalUrduPaper-VIII CBCS(Cluster Elective-A-3)

SEMESTER - VI : TRANSLATION (Tarjuma)2019- 20

Time: 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks : 60

PART -- A

نوٹ : درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجیے۔ 5 X 4 = 20

1. ترجمہ کے معنی و مفہوم کی وضاحت کیجئے۔
2. ترجمہ نگاری سے کیا مراد ہے۔
3. مترجم کا تعارف اپنے الفاظ میں لکھئے۔
4. ترجمہ کیوں ضروری ہے۔ نوٹ لکھئے۔
5. ترجمہ میں مترجم کے رول کو پیش کیجئے۔
6. ترجمہ کی ہوئی کسی ایک تصنیف کو متعارف کیجئے۔
7. ترجمہ کے اصول و ضوابط پر اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
8. ترجمے کے اقسام کا جائزہ لیجئے۔

PART -- B

نوٹ : درج ذیل سوالوں کے جوابات دیجیے۔ تمام سوال لازمی ہیں 5 X 8 = 40

9. ترجمہ کے آغاز و ارتقاء پر اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔ (یا)
 10. ترجمہ میں مترجم کی خصوصیات کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔ (یا)
 11. کسی دو ترجمہ کی ہوئی کتابوں پر اظہار خیال کیجئے۔ (یا)
 12. موجودہ دور میں ترجمے کے اقسام کا جائزہ لیجئے۔ (یا)
- ترجمے کے ذرائع کیا ہیں۔ مدلل لکھئے۔

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL.

B.A.Third year Optional Urdu Paper - VII CBCS (Elective)

SEMESTER - VI : Tanqeed aur Balaghat 2019-20

Time: 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks : 60

PART -- A

نوٹ : درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجیے۔
5 X 4 = 20

1. تنقید کے معنی و مفہوم کی وضاحت کیجئے۔
2. تحقیق کیا ہے نوٹ لکھئے۔
3. تذکرہ سے کیا مراد ہے؟ نوٹ لکھئے۔
4. تنقید کے ابتدائی نمونے کیا ہیں۔
5. الطاف حسین حالی کا تعارف اپنے الفاظ میں لکھئے۔
6. آل احمد سرور کی حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔
7. تنقید کے اصول و ضوابط پر اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
8. تذکرہ ”آب حیات“ پر مختصر نوٹ لکھئے۔

PART -- B

نوٹ : درج ذیل سوالوں کے جوابات دیجیے۔ تمام سوال لازمی ہیں۔
5 X 8 = 40

9. تنقید کے آغاز و ارتقاء پر اپنی معلومات قلمبند کیجئے (یا)
10. ادب میں تحقیق و تنقید کی اہمیت و افادیت کا تفصیلی جائزہ لیجئے (یا)
11. آل احمد سرور کی ناقدانہ عظمت کا احاطہ کیجئے (یا)
12. اردو تنقید میں مقدمہ شعر و شاعری کی مسئلہ اہمیت کو واضح کیجئے (یا)
13. علامہ شبلی نعمانی کی ادبی خدمات پر تبصرہ کیجئے۔ (یا)
14. تنقید میں تذکروں کی اہمیت و افادیت کو پیش کیجئے۔ (یا)
15. سائنفلک تنقید کی خصوصیات کا جائزہ لیجئے۔ (یا)
16. احتشام حسین کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجئے۔

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL

B.A.Third year Optional Urdu Paper - VIII CBCS (Cluster Elective-A-1)

SEMESTER - VI : ZARAYE IBLAG 2019- 20

Time: 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks : 60

PART -- A

نوٹ : درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجیے۔ 5 X 4 = 20

1. کمیونیکیشن کسے کہتے ہیں۔
2. ”خبر ہی زندگی ہے۔“ اس قول کی وضاحت کیجئے۔
3. ڈاون لوڈ کیا ہے۔
4. سرچ انجن سے کیا مراد ہے۔ نوٹ لکھئے۔
5. ریڈیائی لہریں کیا ہیں۔ وضاحت کیجئے۔
6. ریڈیو کا تعارف کیجئے۔
7. کالم نگاری کو متعارف کروائیے۔
8. اخبار کے فوائد کیا ہیں۔

PART -- B

نوٹ : درج ذیل سوالوں کے جوابات دیجیے۔ تمام سوال لازمی ہیں 5 X 8 = 40

9. اردو کے کسی دو مشہور اخباروں کا جائزہ لیجئے۔ (یا)
 10. ایڈیٹر کے لئے ضروری شرائط کون کونسے ہیں۔ مفصل جائزہ لیجئے۔ (یا)
 11. جدید ذرائع صحافت سے کیا مراد ہے؟ واضح کیجئے۔ (یا)
 12. انٹرنیٹ کی اہمیت و افادیت کو پیش کیجئے۔ (یا)
 13. آپ کے پسندیدہ کسی ایک صحافی کو متعارف کروائیے۔ (یا)
- ٹیلی ویژن کسے کہتے ہیں۔ وضاحت کیجئے۔

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL

B.A.Third year Optional Urdu Paper -V III CBCS (Cluster Elective-A-2)

SEMESTER - VI: GRAMMER (Sarf-o-Nahu) 2019- 20

Time: 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks : 60

PART -- A

نوٹ : درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجیے۔

5 X 4 = 20

1. اسم کے معنی و مفہوم کی وضاحت کیجئے۔

2. صحت زبان کیوں ضروری ہے؟ نوٹ لکھئے۔

3. علم صرف و نحو سے کیا مراد ہے۔

4. صفت سے کیا مراد ہے۔

5. فعل کا تعارف اپنے الفاظ میں لکھئے۔

6. تلمیح کسے کہتے ہیں؟ روشنی ڈالئے۔

7. جملہ کیا ہے؟ متعارف کیجئے۔

8. اسم کی کتنی قسمیں ہیں۔

PART -- B

نوٹ : درج ذیل سوالوں کے جوابات دیجیے۔ تمام سوال لازمی ہیں۔

5 X 8 = 40

9. اسم خاص کی جملہ قسموں پر اپنی معلومات قلمبند کیجئے (یا)

اسم عام کی قسموں کا تفصیلی جائزہ لیجئے

10. صفت اور اس کے اقسام کا مفصل جائزہ لیجئے (یا)

جملہ اور اس کے اقسام کا احاطہ کیجئے

11. ادب میں علم بیان کی مسئلہ اہمیت کو واضح کیجئے (یا)

تشبیہ و استعارہ پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔

12. فعل کی جملہ اقسام کا احاطہ کیجئے۔ (یا)

کنایہ کسے کہتے ہیں۔ روشنی ڈالئے۔

13. ادب میں صرف و نحو کی اہمیت و افادیت کو پیش کیجئے۔ (یا)

جملہ کی صحت کیوں ضروری ہے؟ نوٹ لکھئے۔

☆☆☆☆☆

KVR GOVT COLLEGE WOMEN (AUTONOMOUS) KURNOOL.

B.A.Third yearOptionalUrdu Paper-VIII CBCS(Cluster Elective-A-3)

SEMESTER - VI : TRANSLATION (Tarjuma) 2019- 20

Time: 3 Hours

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks : 60

PART -- A

نوٹ : درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جوابات دیجیے۔ 5 X 4 = 20

1. ترجمہ کے معنی و مفہوم کی وضاحت کیجئے۔
2. ترجمہ نگاری سے کیا مراد ہے۔
3. مترجم کا تعارف اپنے الفاظ میں لکھئے۔
4. ترجمہ کیوں ضروری ہے۔ نوٹ لکھئے۔
5. ترجمہ میں مترجم کے رول کو پیش کیجئے۔
6. ترجمہ کی ہوئی کسی ایک تصنیف کو متعارف کیجئے۔
7. ترجمہ کے اصول و ضوابط پر اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
8. ترجمے کے اقسام کا جائزہ لیجئے۔

PART -- B

نوٹ : درج ذیل سوالوں کے جوابات دیجیے۔ تمام سوال لازمی ہیں 5 X 8 = 40

9. ترجمہ کے آغاز و ارتقاء پر اپنی معلومات قلمبند کیجئے۔ (یا)
 10. ترجمہ میں مترجم کی خصوصیات کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔ (یا)
 11. کسی دو ترجمہ کی ہوئی کتابوں پر اظہار خیال کیجئے۔ (یا)
 12. موجودہ دور میں ترجمے کے اقسام کا جائزہ لیجئے۔ (یا)
- ترجمے کے ذرائع کیا ہیں۔ مدلل لکھئے۔

13. مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پر اگر ارف کا ترجمہ کیجئے۔

(ا) ذیل کا ترجمہ اردو میں کیجئے۔

i) Hindus, Muslims, Christians all belived in the existance of one supreme God and the need to worship him. They also believed in equality, love, respect for all human beings irrespective of their wealth, education or social status.

(or)

(ا) ذیل کا ترجمہ انگریزی میں کیجئے۔

(ii) ہندوستان میں کل 1,652 زبانیں ہیں۔ جس میں سے حکومت ہند 22 زبانوں کو اپنایا ہے۔ ہندوستان میں ریاستی سطح پر علاقائی زبانیں اپنا اپنا کردار ادا کرتی ہیں۔ باوجود یہ کہ ہندوستان میں سب سے زیادہ بولی جانے والی زبان اردو ہے جو کشمیر سے کنیا کماری تک ہر خاص و عام میں مستعمل ہے۔
